



0 675085 720008

67-50-85-72

(106.19)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 4

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

по истории
профиль олимпиады

Трудникова Захара Сергеевича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Выход 13:26

Вход 13:33

Воронин

Дата

«22» марта 2026 года

Подпись участника

[Handwritten signature]

Рогнеду взял в жены»

И) «Выступил в поход [...], взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей, и овладел... Смоленском и посадил в нем своего мужа. Оттуда отправился вниз, и придя, взял Любеч, и также посадил мужа своего. И пришли к горам киевским, и увидел [...], что княжат тут Аскольд и Дир»

Князь	<i>Владимир Святославич</i>	<i>Али Великий</i>	<i>Израйль Ярославич</i>
Отрывки (буквы)	<i>З, Г, В</i>	<i>И, Е, Б</i>	<i>А, Т, К</i>

1+3

1+3

1+3

Задание №2. Внимательно рассмотрите изображения Полководцев Великой Победы, прочитайте приведенные ниже отрывки и заполните таблицу.



- 1) «8 апреля, стремясь избежать бесцельных жертв, я, как командующий фронтом, обратился к немецким генералам, офицерам и солдатам кенигсбергской группы войск с предложением сложить оружие. Однако фашисты решили сопротивляться. С утра 9 апреля бои разгорелись с новой силой. 5000 наших орудий и минометов, 1500 самолетов обрушили сокрушительный удар по крепости. Гитлеровцы начали сдаваться в плен целыми подразделениями. К исходу четвертых суток непрерывных боев Кенигсберг пал»
- 2) «Болгары! Красная Армия не имеет намерения воевать с болгарским народом и его армией, так как она считает болгарский народ братским

народом. У Красной Армии одна задача — разбить немцев и ускорить срок наступления всеобщего мира. Для этого необходимо, чтобы болгарское правительство перестало служить делу немцев. <...> Командующий 3-м Украинским фронтом генерал армии [...]»

- 3) «Ставка Верховного Главнокомандования приказывает: в случае нападения японских вооруженных сил на Советский Союз войскам Забайкальского фронта надежной обороной не допустить вторжения противника на территорию Советского Союза и Монгольской Народной Республики и прикрыть сосредоточение новых сил на территории фронта»
- 4) «Ширина форсирования Невы — целых 13 километров, от Невской Дубровки до истоков. Навстречу войскам, которыми командует [...], вражескую оборону прорывают соединения и части Волховского фронта. Встреча их намечена в районе Синявино. [...] впервые сформулировал эту боевую задачу по прорыву блокады Ленинграда перед руководящим составом фронта. <...> 12 января прорыв через реку был осуществлен, а 18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились»
- 5) «В свое время в западной печати нашлись злопыхатели, пытавшийся обвинить войска 1-го Белорусского фронта, конечно и меня, как командующего, в том, что мы якобы сознательно не поддержали варшавских повстанцев, обрекли их этим на гибель. <...> Чтобы захватить Варшаву с ее мощными укреплениями и многочисленным вражеским гарнизоном, требовалось время на пополнение и подготовку войск, подтягивание тылов»

Изображение (буква)	Полководец	Отрывок (цифра)	Год событий, упомянутых в отрывке
2 А	Машковский	3	1945
2 Б	Тоборов	4	1943 1943
2 В	Толбукин	2	1944
1 Г	Рокоссовский	5	1945 1944
2 Д	Вашильевский	1	1945

Задание №3. Внимательно рассмотрите изображения выдающихся русских композиторов XIX–начала XX вв., ознакомьтесь с приведенным списком фрагментов из написанных ими опер и заполните таблицу.

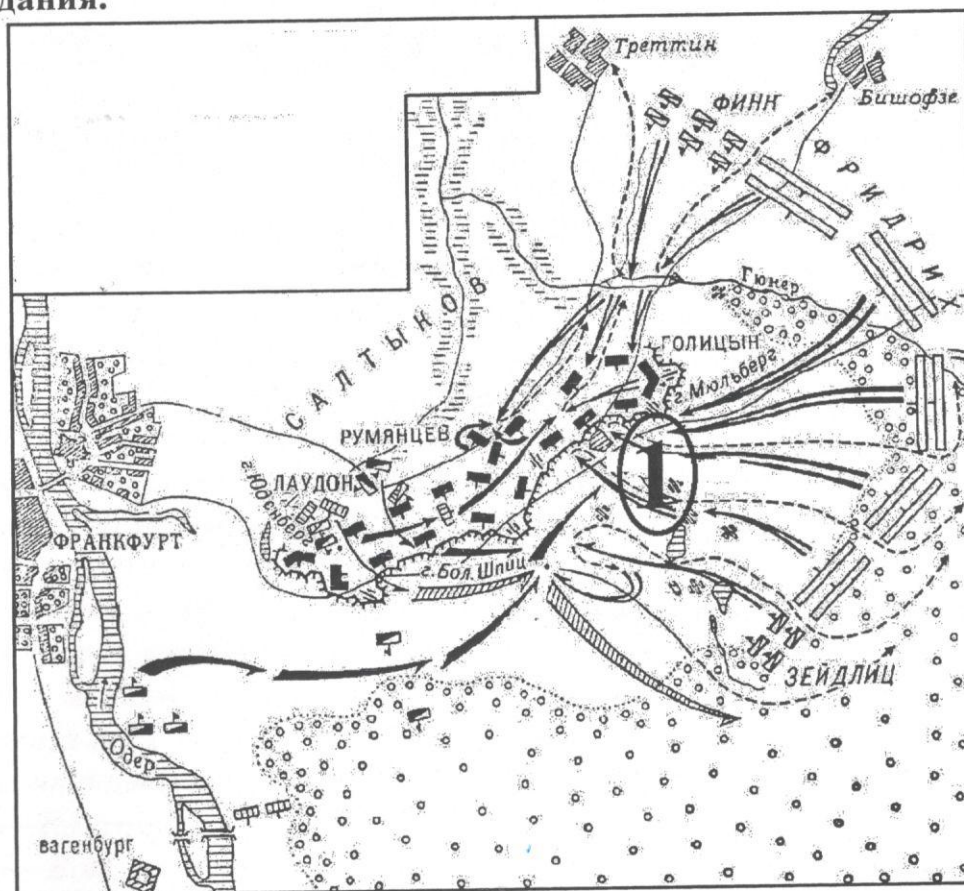


Фрагменты опер:

- 1) Песнь шамаханской царицы «Ответь мне, зоркое светило, с востока к нам приходишь ты»
- 2) Ария Ленского «Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?»
- 3) Речитатив и ария властителя Синодала, жениха Тамары
- 4) Хор поляков «Мы Польшу собою навеки прославим, в Москву Владислава с победой введем!»
- 5) Ария полоцкого хана Кончака
- 6) Ария князя Василия Голицына «Я думал обновить святой Отчизны дело: покончил с боярскими «местами»...»

Изображение (буква)	Композитор	Отрывок из оперы (цифра)	Название оперы, из которой взят фрагмент
2 2 2 2 1 0	А) Мусоргский	6	Хованщина
	Б) Чайковский	2	Евгений Онегин
	В) Бородин	5	Князь Игорь
	Г) Глинка	4	Жизнь за Царя
	Д) Римский-Корсаков	1	Садко
	Е) Скрябин	3	Садко

105
Задание №4. Внимательно рассмотрите карту и выполните приведенные ниже задания.



1. В каком году произошло изображенное на схеме сражение?

Ответ: 1759

2. Назовите населенный пункт, обозначенный на схеме цифрой 1.

Ответ: Кунерсдорф.

3. Укажите российского монарха, при котором произошло сражение на схеме, и годы его(ее) правления.

Ответ: Елизавета Петровна, 1741-1762 гг.

4. Укажите название войны, в рамках которой происходило сражение на схеме, и ее временные рамки.

Ответ: Семилетняя война, 1756-1763 гг.

5. Верны ли представленные ниже утверждения («ДА» – «НЕТ»)? Ответы внесите в таблицу.

А) Союзниками России в ходе войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, была Австрия и Франция.

Б) П.А. Румянцев, фамилия которого указана на схеме, впоследствии получил почетную приставку к фамилии – Рымникский.

В) Одной из предпосылок войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, стала т.н. «дипломатическая революция».

Г) В результате войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, к России был присоединен ряд территорий в Восточной Европе.

Д) В ходе войны, одно из событий которой обозначено на схеме, русские войска взяли столицу государства, которым правил Фридрих II.

Е) В том же году, в котором происходили обозначенные на схеме события, был учрежден Императорский Московский университет.

А	Б	В	Г	Д	Е
да	нет	нет да	нет	да	нет

Задание №5. Расположите промышленные и транспортные объекты XVIII – XX в. по хронологии их ввода в строй.

1. Горьковский автомобильный завод
2. Императорский Тульский оружейный завод
3. Кольская атомная электростанция
4. Кондитерская фабрика «Эйнем»
5. Магистральный газопровод «Уренгой – Помары – Ужгород»
6. Николаевская железная дорога
7. Новолипецкий металлургический завод
8. Санкт-Петербургская верфь

Ответ: ~~8~~, ~~6~~, ~~2~~, ~~4~~, ~~7~~, ~~1~~, ~~5~~, ~~3~~

№6

Гюкс Б.

81

Чистовик.

1. В отрывке речь идет о событиях, которые ~~происходили~~ происходили в 1917 году. В отрывке говорится о солдатских комитетах, созданных на основании приказа номер 1.

2. В отрывке описывается период завоевания в России в 1917 году. Данная ситуация сложилась после падения монархии в результате Февральской революции. Вскоре после падения самодержавия в России власть получила Временное правительство, однако в Петрограде также возник другой орган власти - Петросовет. Если Временное правительство выступало за продолжение ~~успешной~~ успешной войны в Первой мировой войне до победного конца, то Петросовет был за окончание ~~войны~~ войны с помощью сепаратного мира с Центральными державами. Был издан приказ номер 1, сильно ослабивший ~~дисциплину~~ дисциплину и боеспособность Русской армии. Падение дисциплины в армии и повлечение совершения большевиками переворота ~~в~~ в мае 1917 года вынудил Александра Керенского ~~снять~~ снять с фронта боеспособные части и отправить их в Петроград для ликвидации Петросовета и наведения порядка в столице. ~~В~~ во главе с генералом Лавром Корниловым. Однако Корниловское выступление провалилось и власть Керенского постепенно ослабла, как и его репутация, учитывая до этого провал Июньского наступления ("Наступление Керенского") и провозглашение России республикой без решения Учредительного собрания, а уже в октябре 1917 года Временное правительство было свергнуто большевиками в результате Октябрьского

переворота. Таким образом можно сказать, что период двоевластия в истории России характеризовался резким понижением боеготовности в Русской армии, внутринациональной нестабильностью, активизацией различных политических организаций левого радикального направления, умением усталости населения от тягот войны, неудачными попытками представителями армейского генералитета восстановить дисциплину в армии и ликвидировать независимые от Временного правительства органы власти, что привело в совокупности к свержению Временного правительства и установлению диктатуры большевиков и их союзников в результате Октябрьского переворота 1917 г.

В ответе описывается более широкий период, чем тот, к которому относится

отренок текста (между июльским восстанием и Корниловским мятежом)

Общественная обстановка не раскрыта. Не отмечено, что после июльского восстания завершилось двоевластие.

3 + 3 = 6 баллов

№ 7

Блок В.

Введение.
Травление М. Горбачева охарактеризовалось речью
изменений во внутренней политике СССР. Было либера-
лизована политика в отношении предпринимательства,
создавались кооперативы. ~~Было сделано~~ Было сделано
множество преобразований, однако в контексте Пере-
стройки отдельного внимания заслуживает тема
гласности и либерализации общественной и духовной
жизни, а также противоречия в жизни советского
общества, которые политика гласности породила во
второй половине 1980-х - 1991 г. Именно политику
гласности и развитие советского общества во
второй половине 1980-х - 1991 г. я проанализирую
в своей эссе.

Основная часть.

Во-первых в контексте политики Перестройки
и гласности нельзя не сказать об ослаблении
цензурных ограничений в СССР. В результате
ослабления цензуры в общественной жизни и
среде культуры кинематограф, при ослабленной
контроле со стороны государства пополнил
рядом кинокартин, критиковавших как прошлое
советского государства, так и обвешивая проблемы
настоящего. Например фильм „Собака сердце“ по одно-
именной ^{активной советской} повести Булгакова, снятый режиссером
Бортко, являлся серьезной критикой самих основ
советского режима. Сильная критика Сталина и его
правление была в то время в порядке вещей, то

критика прихода ~~к~~ военного коммунизма, самих
 большевиков и идей Ленина, на которых базировалась
 вся советская идеология, ~~и~~ оказывала мощное
~~влияние~~ ^{на} советских граждан, для которых
 подобное было в новинку и привлекало их внимание,
 ведь в ответ на такие картины советская
 партократия, сама ослабившая контроль за кино,
 ничего предложить не могла и таким образом
~~еще~~ ^{еще} сильнее утрачивала лояльность граждан
 СССР идеям социализма. Еще сильнее была
 критика тогдашней современности. Примером
 этого ~~является~~ ~~фильм~~ ~~„Беспредель“~~ в определенной степени
~~являлся~~ фильм „Беспредель“, повествовав-
 ший о ~~жизни~~ ~~в~~ ~~тюрьмах~~ суровой и жестокой
 реальности и практиках советской пенитенциар-
 ной системы, которая показана как ~~структура~~
 структура, которая, по сути являясь ~~структурой~~
~~перождением~~ ^{перождением} советской тюремной структуры,
 ломает и убивает, а не исправляет людей от
 преступных наклонностей. Такая критика
 являлась для граждан СССР весьма актуальной
 и сильно ~~понижала~~ ^{понижала} их уровень доверия советским
 силовым ведомствам. Таким образом можно
 сказать, что ослабление партийного контроля
 за культурой ~~и~~ негативно влияло на обществен-
 ность, которая все меньше верила в идеи социализма.

Во-вторых, когда речь заходит о гласности, можно сказать об ослаблении контроля за ~~деятельностью~~ религиозных организаций. В пример можно взять деятельность РПЦ. В ходе Перестройки на РПЦ стало оказываться меньше давления, чем в предшествующие годы. Деятельность РПЦ в формально атеистическом государстве, которое до этого жестко боролось с религией, стала более свободной. Это ставило под сомнение многие мифы эффективности советской религиозной политики, учитывая также и то, что в 1988 году в СССР на официальном уровне праздновалось тысячелетие крещения Руси. Подобные мероприятия вызвали недовольство в среде старых партийных кадров, которые считали недопустимыми подобные ~~действия~~ жесты руководства СССР в адрес церкви, а также такие ~~события~~ события создавали у обычных граждан представление о том, что идеи социализма и коммунизма в СССР, в государстве, которое формально было ~~антирелигиозно~~ антирелигиозно и выступало за построение коммунизма, более неактуальны, то есть фактически в представлении общественности руководство СССР само забыло о своих целях и идеалах, ~~а следовательно~~ а следовательно подобное государство ~~должно быть~~ ~~смысла~~ ~~иметь~~ по ^{суть} своей отвергло ~~саму~~ то, на чем оно изначально базировалось. Таким образом можно сказать, что религиозная политика СССР в

период ~~перестройки~~ Перестройки издавала все основания у граждан СССР для поиска альтернативы советскому проекту.

В-третьих стоит упомянуть такую важную вещь в политике маскности, как либерализацию печати. Во время Перестройки платные издания и СМН могли высказываться на большее количество тем, в том числе фактически критиковать существующий строй. Некоторые современники, как А. Сахаров, А. Солженицын, В. Астафьев положительно восприняли такие изменения, но для самого партийного руководства это ~~было~~ ~~отражением~~ отражением активной критикой советского режима и политики Горбачёва. Также эта либерализация совпала с активной реабилитацией пострадавших от советской власти по политическим мотивам. Были реабилитированы многие искренние противники режима большевиков, в том числе из среды эмигрантов, как например И. Солоневич. То есть ослабление цензурного гнёта и активная критика политики КПСС совпала с обещавшейся в этой же самой и официальной прессе ~~и~~ и телевидении активной кампанией по реабилитации ~~и~~ политических заключённых, что не могло не усилить уязвимость власти и породить множество противоречий в самом советском обществе.

Кроме того, это всё усугубилось большим количеством конфликтов на окраинах СССР, например в республиках Средней Азии и Закавказья, а события в Литовской ~~ССР~~ ССР ещё сильнее пошатнули ^и доверие у общества и элит национальных ~~республик~~ республик, что вызвало резкое падение авторитета М. Горбачёва, выдвижение фигуры Б. Ельцина в критике советской системы и лично Горбачёва, что наложилось на недоверие со стороны общества идеям коммунизма и социализма, ^{серьёзные этнонациональные проблемы} и вызвало постепенный процесс распада СССР в 1990-1991 гг.

Заключение.

Исходя из всего ранее сказанного можно сделать вывод о том, что провозгласив идеи гласности советская номенклатура во главе с ~~М. Горбачёвым~~ М. Горбачёвым, фактически положила начало серьёзной критике самой себе при резком ослаблении предшествовавших ограничений. Последующими действиями руководство страны усугубило недопонимание и конфликты между ^{собой} ~~элитой~~ и обществом, центральным партийным аппаратом и элитами национальных республик, недоверие населения страны идеям коммунизма ~~и~~ ~~и~~ лично фигуре М. Горбачёва, вызвало конфликты в самом центральном руководстве СССР, что

в конечном итоге совпало с сильным экономическим кризисом и падением благосостояния населения СССР и в совокупности вызвало процесс распада советского государства и поставило точку на реализации коммунизма в рамках территории бывшего СССР.

Тема раскрыта с отдельными лакунами. В частности, в тексте не отражена роль телевидения в политике гласности, не приведены конкретные примеры негативных периодических изданий и журналов ("Огонёк", "Аргументы и факты" и т.д.), не упомянуты публикации в печати литературных произведений, ранее находившихся под запретом. Точки зрения исследователей не отражены.

Ткаченко ВВ

[Signature]

Богачева А.С.

[Signature]

2 + 8 + 10 + 10 + 3 + 2

35 баллов